27-29 novembre 2025
Manufacture des tabacs, Nantes

Colloque international

REMPLOI

« Matérialité et symbolisme de la Préhistoire au XXe siècle »

creaah.cnrs.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Nantes Métropole
CRAAH UMR 6566
LARA
Nantes Université
Université Rennes 2
Inrap

REMPLOI - Jeudi 27 novembre

9h – 9h30 : Accueil des participants

9h30 : Inauguration du colloque

1. Identifier le remploi en architecture

(modératrice : Isabelle BOLLARD-RAINEAU, Ministère de la Culture, SRA Pays de la Loire)

10h30 : T. RENARD (Nantes université, UMR 6566-CReAAH), S. SICARD (Inrap, UMR-6566 CReAAH), L. LAPORTE (CNRS, UMR 6566-CReAAH), *« Remplois en architecture : entités, matériaux ou matières premières ? Regards croisés de préhistoriens et d'un historien de l'art »*

10h50 : M. J. BOVEDA-FERNANDEZ (Xunta de Galicia), A. GÜIMIL-FARIÑA (DIMENSO, Collaborator of Institute of Heritage Sciences, Incipit, CSIC), E. LOPEZ-ROMERO (Instituto de Arqueología, IAM-CSIC), P. MAÑANA-BORRAZAS (DIMENSO, Collaborator of Institute of Heritage Sciences, Incipit-CSIC), S. VAZQUEZ-COLLAZO (Fundación Luis Monteagudo), X. I. VILASECO VAZQUEZ (Xunta de Galicia), *« Reuse of neolithic monumental architectures during the late Prehistory and the Antiquity of western Iberia: reflections from Guidoiro Areoso monument n°4 (Ria de Arousa, Galicia) »*

11h10 : A. LACAILLE (Inrap), *« Les remplois structurés en pierre des demeures médiévales de Bourgogne : déjouer le piège de l'authenticité »*

11h30 : B. GUILLOT (Inrap, UMR 6273-CRAHAM), M. BESNARD (Inrap), L. GUERIN (Inrap, UMR 6273-CRAHAM), *« Le remploi au château de Caen entre le XII^e^ et le XX^e^ siècle : quand, pourquoi et pour quel usage ? »*

11h50 – 12h15 : Questions et discussion

// Repas, restaurant **Personnes**, *32 Rue de Coulmiers (buffet)*

14h : A. MILANOVA (Université de Sofia « Saint Kliment Ohridski »), E. HOBDARI (Institut d'archéologie de l'Académie des Sciences de Tirana), G. ATANASOV (Musée régional de Silistra, Bulgarie), *« Le phénomène de réutilisation du matériel sculpté à Zaldapa (province de Scythie, Bulgarie) »*

14h20 : R. PELLE (Inrap, UAR 3155-IRAA), en collaboration avec M. ROCHETTE (Inrap), *« La cathédrale romane Notre-Dame-et-Saint-Castor de Nîmes (Gard) : une profusion de remplois emblématiques »*

14h40 – 15h : Questions et discussion

15h – 15h30 : *Pause*

2. Programmer, organiser l'usage du remploi

(modérateur : Laurent BEUCHET, Inrap, UMR 6566-CReAAH)

15h30 : F. BLANC-GARIDEL (service d'Archéologie Nice Côte d'Azur, UMR 7298-LA3M, CNRA), *« Rien ne se perd et tout se transforme ! Fondations, toitures, cloisons, poutres, parements et bâtiments. De l'église à la fabrique urbaine : usages, recyclages et commerce du remploi du V^e^ au XXI^e^ siècle dans les Alpes-Maritimes »*

15h50 : M-Y. DAIRE (CNRS, UMR 6566-CReAAH), E. LOPEZ-ROMERO (CSIC-Instituto de Arqueología de Mérida), *« Les Gaulois de la côte… syndrome du coucou ? (15 ans plus tard…) »*

16h10 : A. BERGERET (Inrap, UMR 5140-ASM), *« La reconstruction du couvent des Franciscains de Carcassonne (Aude), de la seconde moitié du XIII^e^ siècle au XV^e^ siècle »*

16h30 : L. DIEZ (LHAC-UR 7490, DRAC Grand Est), *« Des Trente Glorieuses à la Biennale d'architecture de Venise de 2018 : le remploi par les architectes à la charnière du millénaire »*

16h50 – 17h : Questions et discussion

17h30 : Visite de la Manufacture des tabacs de Nantes

// 19.30 Diner au **Lieu Unique**, *Quai Ferdinand-Favre*

REMPLOI - Vendredi 28 novembre

3. L'économie du remploi : bois, pierre, terre

(modérateur : Pierre-Yves LAFFONT, Université Rennes 2, UMR 6566-CReAAH)

9h : A. WEITZ (Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles) P. CHARRUADAS (Université libre de Bruxelles, Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine), S. CREMER (Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles), P. FRAITURE (Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles), P. GAUTIER (Musée Art & Histoire, Bruxelles), L. HARDENNE (Musée Art & Histoire, Bruxelles), C. MAGGI (Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles), S. MODRIE (Urban. Brussels), P. SOSNOWSKA (Université de Liège, UR Art, Architecture et Patrimoine, URAAP), *« Le bois en remploi dans les constructions bruxelloises : du symbolisme à l'économie du matériau. Recherches archéologiques et dendrochronologiques »*

9h20 : E. CADIOU (Inrap, UMR 6566-CReAAH), *« L'aître Saint-Maclou à Rouen : une charpente peut en cacher une autre »*

9h40 : E. LEAL (Inrap, UMR 5140-ASM), G. VINCENT (Inrap, UMR 5140-ASM), *« Remploi et recyclage dans les constructions antiques en terre crue à Nîmes (Gard) entre les IV^e siècle av. n. è. et II^e siècle ap. n. è. »*

10h : S. FRADIER (Université Toulouse Jean Jaurès, UMR 5136-FRAMESPA), *« Réflexions sur les pratiques de récupération de la brique à Toulouse (XVI^e-XVIII^e siècles) : les archives des travaux publics à la loupe »*

10h20 – 10h50 : Questions et discussion

10h50 – 11h50 : Séance de présentation des posters (1)

*// Repas à l'***Hôtel de Briord***, 13 rue de Briord (buffet)*

4. Embellir par le remploi

(modératrice : Hélène ROUSTEAU-CHAMBON, Nantes Université, UMR 6566-CReAAH)

14h : D. TREBOSC (Université de Pau et des pays de l'Adour, UMR 5607-AUSONIUS), *« Remploi et mise en exposition de pièces lapidaires antiques dans les espaces publics de la France méridionale à la Renaissance : réflexions sur un phénomène précoce de patrimonialisation »*

14h20 : C. GERMANN (Archives nationales de France, THEMAM – UMR 7041-ArScAn), *« Des colonnes comme les autres ? Remployer le porphyre, des Carolingiens au musée du Louvre : l'exemple de deux colonnes de l'abbaye de Saint-Denis »*

14h40 : M. MARQUEZ GOMEZ (Nantes Université, UMR 6566-CReAAH), *« "Façadisme" et reconstruction dans le quartier portuaire de la Fosse à Nantes au XVIII^e siècle »*

15h – 15h30 : Questions et discussion

15h30 – 16h30 : Séance de présentation des posters (2)

// 18h Apéritif offert par la Ville de Nantes, **2 cours du champs de Mars**

5. Porter un message politique, symbolique ou religieux par le remploi

(modératrice : Sandra SICARD, Inrap, UMR 6566-CReAAH)

9h30 : P. GOUEZIN (UMR 6566-CReAAH), *« Mégalithisme et intentionnalité du remploi des pierres dressées dans les projets architecturaux. La mémoire ancestrale des architectures de l'ouest de la France »*

9h50 : E. BOZOKY (Université de Poitiers, CESCM), *« Remploi des sarcophages romains et culte des saints au Moyen Âge (France et Italie) »*

10h10 : N. MOUCHERONT (Université Paris Nanterre, Centro studi RiVe-Università Ca' Foscari, Venezia), *« La reconstruction d'une église médiévale au cœur de Venise vers 1600. Réemploi d'éléments vénéto-byzantins et défense des traditions liturgiques locales »*

10h30 ***: Pause***

11h : C. MORIN (Université de Tours, EA 6301-InTRu), *« De quelques tours et donjons conservés dans les châteaux à l'époque moderne »*

11h20 : C. DEBIERRE (Nantes Université, UMR 6566-CReAAH), *« La fontaine des dames de Besançon. Une sculpture renaissance au service de l'idéologie royale à la fin du XVIII^e siècle »*

11h40 : F. CALARD (Université de Montréal), *« Remploi matériel et symbolique : la clôture en fonte de l'hôtel-Dieu de Montréal et l'union des religieuses hospitalières de Saint-Joseph et des évêques de Montréal » (en visio, sous réserve)*

12h : Questions et discussion

12h30 : Conclusion du colloque

/////

REMPLOI est organisé par :

Laurent BEUCHET (Inrap, CReAAH-UMR 6566)

Aménaïs CHOPLIN (Nantes Université, CReAAH-UMR 6566-LARA)

Pierre-Yves LAFFONT (Université Rennes 2, CReAAH-UMR 6566-LAHM)

Luc LAPORTE (CNRS, CReAAH-UMR 6566-Archéosciences)

Christine MAZZOLI-GUINTARD (Nantes Université, CReAAH-UMR 6566-LARA)

Hélène ROUSTEAU-CHAMBON (Nantes Université, CReAAH-UMR 6566-LARA)

Sandra SICARD (Inrap, CReAAH-UMR 6566)